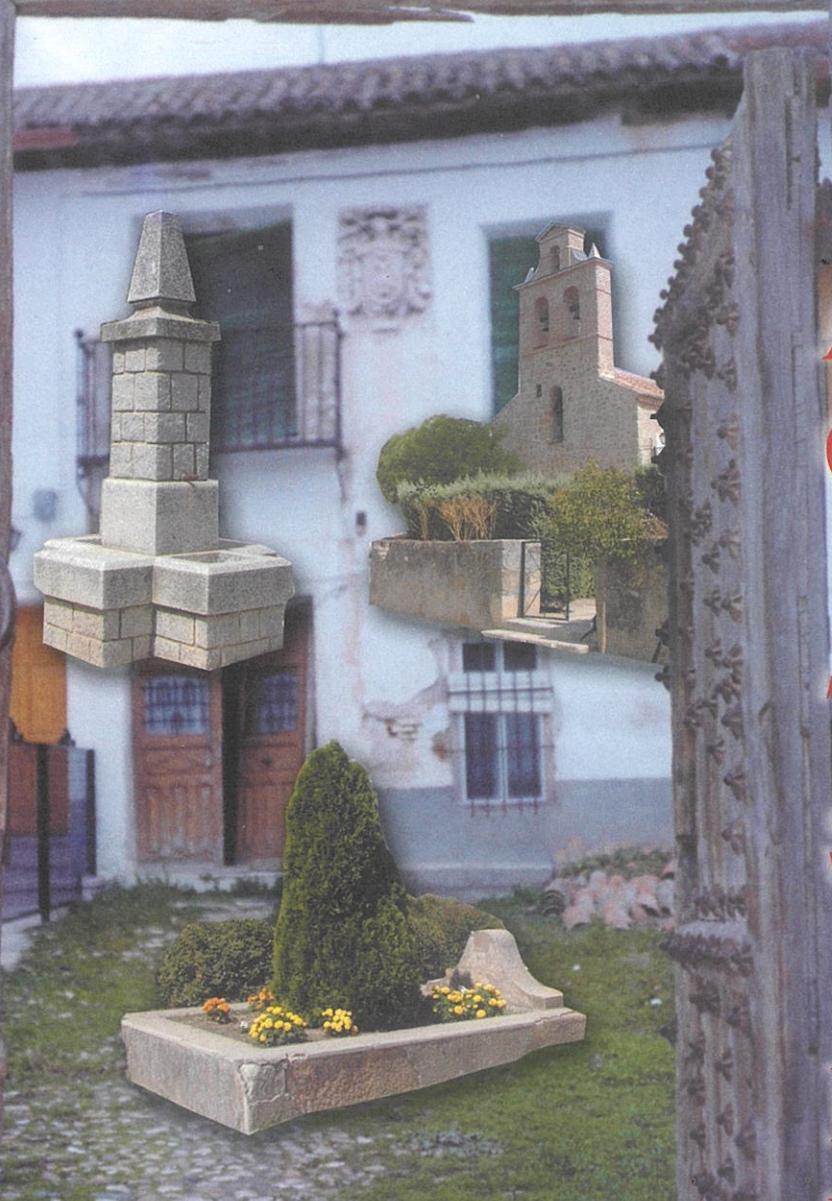




Villamantilla



G
UÍ
A

Una puerta abierta
al TURISMO

A
C
I
T
S
I
R
U
T



EDITA: Ayuntamiento de Villamantilla
Agencia de Desarrollo Local

DISEÑO Y REALIZACIÓN: ADI Asesores Gráficos

DEPÓSITO LEGAL M - 43629 - 2002

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL



PRESUPUESTO - Situación Geográfica, Lindes y Comunicaciones

CAPÍTULO 1- Historia y Leyendas del Municipio

- 1.1 Antecedentes históricos y pasado nobiliario: <i>Villa del Marqués de Perales</i>	Pág. 1
- 1.2 Escudo y Bandera	Pág. 2
- 1.3 Un gentilicio para los habitantes de Villamantilla	Pág. 3
- 1.4 Leyendas y dichos populares	Pág. 3

CAPÍTULO 2 - Gastronomía: Productos Típicos Pág. 9

CAPÍTULO 3 - Folclore, Bailes Populares, Instrumentos Autóctonos Pág. 10

CAPÍTULO 4 - Fiestas y Tradiciones Locales

- 4.1 Fiestas Patronales	Pág. 11
- 4.2 Otros Festejos y/o Celebraciones Populares	Pág. 12

CAPÍTULO 5 - Patrimonio Histórico y Restos Arqueológicos

- 5.1 Religioso	Pág. 13
- 5.2 Imagería en Villamantilla	Pág. 14
- 5.3 Civil (Monumentos y Edificios Protegidos y de interés turístico)	Pág. 16
- 5.4 Restos Arqueológicos	Pág. 18

CAPÍTULO 6 - Entorno Natural

- 6.1 Zonas Naturales	Pág. 19
- 6.2 Vegetación Autóctona	Pág. 21
- 6.3 Fauna	Pág. 22

CAPÍTULO 7 - Caminos, Rutas y Paseos

- 7.1 Caminos, Rutas y Paseos	Pág. 23
- 7.2 Villamantilla a Villamantilla	Pág. 24
- 7.3 Villamantilla, Villamanta y Villanueva de Perales	Pág. 25
- 7.4 Del Molino y Las Cárcavas	Pág. 26
- 7.5 Peregrinación a la Ermita de la Virgen de la Poveda	Pág. 27
- 7.6 Paseo del Cerro de la Horca y Paseo del Cerro de la Fuente	Pág. 28
- 7.7 Paseo Circular	Pág. 28
- 7.8 Paseo por el Parque Forestal	Pág. 28

CAPÍTULO 8 - Actividades que pueden realizarse

- 8.1 Relacionadas con el Turismo (picadero, excursiones, actividades deportivas, etc.)	Pág. 29
--	---------



Índice

CAPÍTULO 9 - Dónde comer y beber

- 9.1 Restauración Pág. 32

CAPÍTULO 10 - ... Viajes al pasado

- 10.1 Pasado y presente de Villamantilla Pág. 33

CAPÍTULOS 11 - Cuando cae la noche en Villamantilla Pág. 36

CAPÍTULO 12 - Teléfonos de interés Pág. 39

NOTAS

Situación Geográfica, Líndes y Comunicaciones

Superficie: 24 Km.

Villamantilla es un pequeño pueblo de la Comunidad de Madrid, situado a las puertas de la Sierra Oeste, muy cerca de Navalcarnero; pero a pesar de su cercanía a la capital, con sus casi 700 habitantes, ha sabido guardar sus señas de identidad, a lo que se suma el carácter hospitalario de sus gentes.

Altitud: 551 m.

Distancia desde Madrid: 45 Km.

Población: 689 habitantes (febrero de 2.007)

Límites:

N: Colmenar del Arroyo, Navalagamella y Villanueva de Perales.

S: Villamanta.

E: Villanueva de Perales.

O: Aldea del Fresno, Chapinería y Colmenar del Arroyo.

Autobuses: Empresa BLAS Y CÍA.

Línea 531A. Móstoles-Navalcarnero-Villamantilla

Línea 528. Madrid (Príncipe Pío)-Navalcarnero

Cómo llegar:

Puedes llegar a Villamantilla por tres caminos diferentes:

M-530, tomando el desvío que sale de la M-501 una vez pasado Brunete.

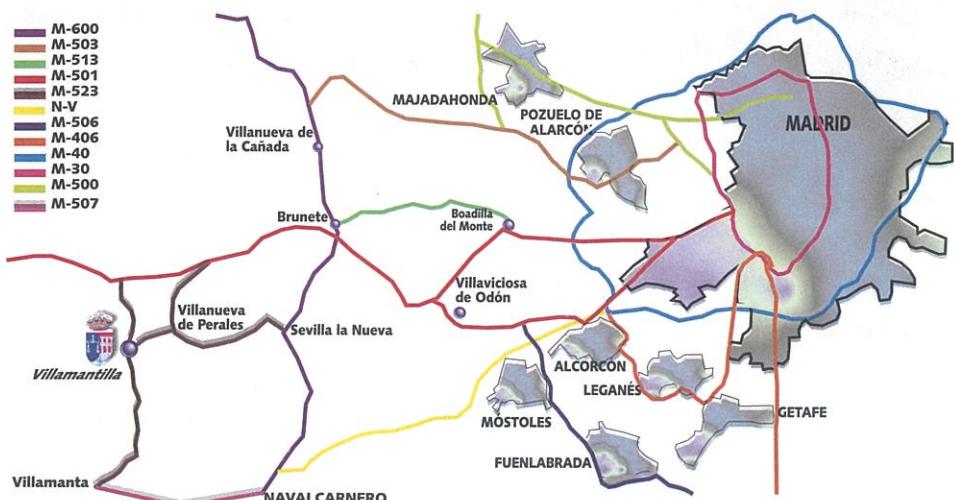
M-523, Sevilla La Nueva-Villamantilla.

M-507, Navalcarnero-Cadalso de los Vidrios, en su desvío a la altura de Villamanta.



... llegar es fácil.

Te invitamos a conocernos...





Antecedentes Históricos

y Pasado Nobiliario:

Villa del Marqués de Perales

ORIGEN: Se desconoce a ciencia cierta la fundación de Villamantilla, pero se asegura que lo poblaron los romanos, pues cuentan los historiadores que el hallazgo en el término municipal de monedas, restos de sepulturas, cimentaciones y cerámicas romanas, hace pensar que cierta parte del actual territorio de Villamantilla pudo pertenecer a la Mantua Carpetana (Mantua Carpetanorum). También se han encontrado tumbas de piedra que dejaron los visigodos, en las cercanías del río actualmente llamado Perales.



Se dice que Villamantilla como tal fue fundada entre los siglos XII y XIII por pastores segovianos y de Perales de Milla, posiblemente atraídos por la abundancia de pastos y buscando el abrigo de los cerros que la rodean, habiendo sido estos pueblos azotados por el paludismo, y pasando a depender de Segovia, concretamente del Sexmo de Casarrubios.

Aunque también dice la Leyenda que Villamantilla fue fundada por vecinos de Villamanta que dejaron su pueblo por desavenencias a la hora de pagar impuestos, y parece ser que fueron ellos quienes bautizaron esta Villa con su actual nombre. Coincidén todos los escritos en que con Felipe III, comenzó en el año 1.615, la separación de Segovia mediante la entrega de 56.250 maravedies, aunque fue Felipe IV quien le concedió la separación completa en 1.629, por mediación del vecino Don Alonso de Lucero (que era alcalde en 1.631), por la cantidad de 17.000 maravedies.

PASADO NOBILIARIO: Las casas blasonadas, presentes aún en el municipio, recuerdan el pasado nobiliario de Villamantilla, Villa del Marqués de Perales.

Escudo y Bandera

Por primera vez desde su fundación, Villamantilla adoptó su bandera y escudo el 26 de septiembre de 1.997. La nueva bandera lleva incorporado el escudo del pueblo, del que forman parte el acueducto de Segovia, una balanza y una espiga. Pero, ¿qué significado tienen estos símbolos? ¿cómo fue confeccionada nuestra bandera?



BALANZA: Bandeja de plata y fondo azur (azul). Junto con la lanza, es uno de los Atributos de San Miguel, Patrón de Villamantilla. San Miguel es el más grande de los ángeles, llamado por la tradición "príncipe de los ángeles" o arcángel. Su nombre aparece por primera vez en el siglo II a. J.C. en el libro de Daniel y después en la literatura apocalíptica; se le presenta como el protector de Israel, arcángel defensor de la Iglesia, el conductor de los Muertos y el que habrá de pesar las almas el día del juicio final y sus armas son la lanza, la espada llameante y el escudo. Su culto apareció en el

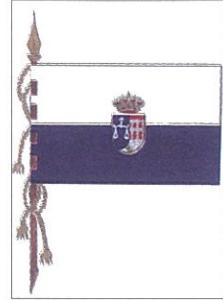
Próximo Oriente, y hacia el siglo V se extendió en Occidente por la zona de influencia bizantina, de donde pasó al resto de Europa. Es un Santo caballeresco y militar, al estilo de San Jorge, aunque el arcángel asume, además, el papel de centinela, lo cual explica que sus santuarios estén colocados en la cumbre de un monte, o que su imagen sea frecuentemente venerada en hornacinas dispuestas en puntos elevados de las iglesias (preferentemente, en el nártex o en el campanario). La Contrarreforma lo tomó como símbolo de su lucha contra la herejía. Aparece generalmente representado de pie, ya en tierra, ya en el aire, y raramente a caballo (fresco de Lesnovo, Serbia). En el arte bizantino viste una clámide de púrpura (mosaico de San Apolinar in Classe, Ravena, s. VI), y en el Occidental, una túrica, durante el periodo románico (tabla de altar, museo de Vic), y posteriormente, la loriga y el casco de caballero. Su fiesta es el 29 de septiembre.

ACUEDUCTO DE SEGOVIA: Acueducto de dos órdenes de plata sobre diez peñascos, todo de plata, representado sobre fondo de gules (rojo). Viene dado por el origen de Villamantilla, pues fueron pastores segovianos y de Perales de Milla quienes la fundaron entre los siglos XII y XIII, pasando a depender de Segovia, concretamente del Señorío de Casarrubios, hasta que con Felipe III comenzó su separación de Segovia que fue concedida completamente en época de Felipe IV.



Escudo bordado, obra de la Asociación de Mujeres San Miguel Arcángel de Villamantilla

Historia y leyendas del municipio



ESPIGA: Se trata de tres espigas de trigo de sinople (verde), que simbolizan la tradición eminentemente agrícola de Villamantilla.

Cuatro años de investigación y mucha dedicación costó la elaboración del modelo definitivo que adoptaría la bandera de Villamantilla con su escudo, hasta que un artículo publicado el jueves 23 de octubre de 1.997 hacia eco de la noticia con el siguiente titular: "Villamantilla. La localidad cuenta con su bandera propia".

Un Gentilicio para los habitantes de Villamantilla

No existe como tal un gentilicio para los que aquí viven, y nadie recuerda como se llamaban así mismos antaño. Algunos creen que "Villamantillenses", pero nada está escrito.



Leyendas y Dichos Populares

"Para que nuestro saber popular no caiga en el olvido
plasma en estas líneas tus recuerdos,
aquella leyenda o historia que contaron tus abuelos,
y los refranes, dichos populares de un pueblo
que queden para siempre recogidos"

Con este mensaje se pedía a los habitantes de Villamantilla que contribuyeran a que no se perdiera su folclore, y de la tradición oral se rescataron leyendas y dichos populares que nos hablan de un pueblo.

Leyendas:

Entre Cerros

Villamantilla se encuentra entre cerros, lo que le aporta gran parte de su encanto, y estos cerros tienen su historia:

Cerro de La Horca

"Colgaos" es el nombre que dan los de Villanueva a los "Villamantillenses" por dos razones: la primera porque en el Cerro de la Horca había un patibulo; la segunda porque en Villamantilla se dice que se ahorcaron varias personas. Se cuenta además que en un determinado momento, Villamantilla tuvo el derecho de ajusticiar a los que realizasen fechorías. La manera de ajusticlarlos era ahorcándoles, pero también parece ser que nunca se ahorcó a nadie en dicho Cerro.

Cerro de la Fuente

Había una fuente que manaba agua.

Se cree que Villamantilla fue fundada por vecinos de Villamanta que dejaron su pueblo por desavenencias a la hora de pagar impuestos. Parece ser que fueron ellos quienes bautizaron esta villa con su actual nombre. En su día perteneció a Segovia, hasta que en el siglo XVII, Felipe IV consiguió su libertad previo pago de 17.000 maravedíes por legua.

En el año 1.787 vivía en Villamantilla un matrimonio compuesto por Juana Agudo y Bernabé Núñez. Padres de varios hijos, el más pequeño de ellos era travieso y juguetón como correspondía a sus ocho años. Intentando un día subir a un árbol, cayó al suelo y se desconcertó -según figura en los escritos- la mano siniestra. Pasaba el tiempo y la mano no terminaba de sanarle. La madre, muy devota de San Antonio de Padua, ofreció al santo una figura de cera para colgarla en su altar con exvoto. Corrieron los días y la mano del niño volvió a la normalidad, pero Juana se olvidó de su ofrecimiento.

Meses más tarde, cuando Bernabé se disponía a cuidar de unas colmenas que poseía en un terreno a las afueras del pueblo, observó como una de ellas se ofrecía a la vista muy arrebozada y cubierta quasi todo el corcho de abexas. Esperó por espacio de tres o cuatro días y al ver que el enjambre no salía decidió no demorarla más y trató de sacarla él mismo, mas en el momento de "abrir brecha" para introducir el humo, el témpano se separó del corcho y dejó ver algo que lo dejó asombrado: de la tapa colgaba una mano de cera cuya única imperfección era que tenía seis dedos.

¿Será una advertencia del cielo...? pensó supersticioso el labriego recordando el incumplimiento de la promesa por parte de su mujer.

La figura fue enviada al cardenal Lorenzana, que la devolvió junto a una nota con firma y sin rúbrica: Se me ha presentado la mano de cera que tiene seis dedos y procede de las varias labores que hacen los enjambres...

Dio también fe de lo sucedido al escribano de su Majestad, don Antonio Lozano Mínguez, quien reconoció que de la tapa de la colmena pendía una mano figurada con seis dedos, la que recogió dicho Bernabé, haciéndolo patente a muchas gentes a quienes a causado novedad...

Después de ser traída y llevada, la figura de cera fue depositada por Juana en la Iglesia de San Miguel y colocada como exvoto en el altar de San Antonio. Allí permaneció hasta que enterado el cardenal ya citado, ordenó que se retirara, pues aunque sea muy laudable el recuerdo de voto, También es constante que ninguno puede poner, por su autoridad, manos de cera en los altares... Sucedío que al ir a retirarla no les fue posible hacerlo: el exvoto cual si de hierro se tratara- manteniase pegado al mármol del retablo de tal forma que no hubo fuerza humana capaz de arrancarlo; permaneció en la iglesia hasta que un siglo después, al hacer obras en ella, desaparecieron altar y retablo.

La documentada leyenda con tintes de milagro ha pasado de padres a hijos en el pueblo de Villamantilla y sus contornos.

Refranes y Dichos Populares:

Que hablan de los pueblos vecinos o de lo que éstos decían de Villamantilla

Villamanta tiene tren, pero no tiene tranvía. Si no fuera por las huertas, Villamanta moriría.

Sevilleja tenía tres torres, cincuenta vecinos y cuarenta ladrones.

Villanueva de Perales, el pueblo de las tres mentiras, ni es villa, ni es nueva, ni tiene perales.

Villamanta, casa que se cae no se levanta.

Que relatan anécdotas acaecidas entre sus habitantes

La bucha (1) de Pedro es muerta, y el causante ha sido el Cano. Higirio la va a pagar que en ella estaba encargado.

(1) Burro pequeño

Eres como el galgo del Tío Alegría, que cuando iba detrás de la siebre le dio ganas de cagar.

Villamantilla, ni vaca ni novilla, y si puede ser, ni mujer.

Que la Rondalla transmite a través de los tiempos

Qué es aquello que resuce detrás del altar mayor, son los ojos de- que están alumbrando a dios.

Eres chiquita y bonita como un grano de cebada, lo que tienes de chiquita lo tienes de resalada.

Eres chiquita y bonita, eres como yo te quiero, eres como la mejor naranja que cría mi naranjero.

Por el canal de tú pecho navega un barquito barquito inglés, quién fuera marinero para navegar en él.

El día que tú naciste se calló un cacho del cielo, hasta que tú no te mueras, no se tapa el agujero.

Donde se hace presente el fervor religioso

Cuando llueve por San Juan quita vino y no da pan.

San Juan si supiera cuando es su día, el cielo y la tierra se juntaría.

Para San Blas la cigüeña verás y si no la ves mal año será.

Para San Antón pon gallinita pon.

Para Candelaria, pone la buenay la mala.

Si la Candelaria implora, el invierno fuera.

(La sacaban el día 2 de febrero en procesión con una vela encendida, y si no se apagaba era signo de que venía mal tiempo).

San Sebastián Glorioso que estás en ese madero librame de la vaquilla que la corre un zapatero.

(La fiesta de San Sebastián era el día 20 de enero, y ese día una persona del pueblo se ponía una cabeza de cartón con forma de vaquilla y corría detrás de la gente, de ahí que en el refrán se diga "librame de la vaquilla").

Que hacen alusión a cómo era la vida antaño

Con alpargatas y en Navidad no me digas como le va.

(Antes no había dinero ni para zapatos).

Para liebres Mal Partida, para conejos El Santo, para mujeres bonitas, Angelita la del Pancho.

(Mal Partida y El Santo es el nombre de dos fincas; en una había muchas liebres y en la otra conejos en abundancia; y Doña Angelita era la dueña del molinillo y mujer del Pancho).

Enero se hiela el agua en el puchero

Febrero busca la sombra el perro

Marzo ventoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso

Jurio la hoz en el puño

Julio calienta y quema al más valiente

Agosto frío en rostro

Septiembre se lleva los puentes o seca las fuentes

Octubre la hoja el campo cubre

Noviembre haz la matanza y llena la panza

Diciembre sale el sol con tardura y poco dura

Hasta Nochebuena, ni frío ni hambre.

(Porque la matanza duraba hasta entonces, y luego se pasaba hambre pues no era época de cosecha. La uva se cogía en septiembre y octubre, se dejaba secar en los sobraos y se comía pasa).

Con la Primavera, un nuevo "Mayo"

Histórica y leyendas del municipio

Cada vez que en una noche clara miro al firmamento estrellado en la Eternidad. Esos millones de puntos blancos, algunas veces amarillos, luces señaladoras de otros espacios, intermitentes en su resplandor; las huellas del Amor Absoluto que todas las noches aparecen cuando nuestro sol desaparece. Ese día, en el camino por una carretera comarcal, con la complicidad de una luna remisa a enseñarnos toda su cara, podia contemplar lo que hay más arriba de nosotros. Me dirigía con andar pausado en unión de otros amigos-en momentos con charla animada, en otros descansando la vista en el cielo - hacia un pueblo de las cercanías de Madrid, llamado Villamantilla, donde todos los Sábados de Gloria se rememoraba un acto popular festivo, mitad Profano y mitad religiosos.

Me refiero a una costumbre ancestral extendida por muchas partes de Europa, relacionada con la estación de primavera y de cuya existencia nos habla el francés M. Eliade en su obra Tratado de Historia de las Religiones. La curiosidad había podido con nosotros, sobre todo porque la "Fiesta de Mayo" - denominación idéntica en todos los lugares donde se conoce- se celebraba inmediatamente después de la Vigilia Pascual. Procedíamos de otro pueblo. En mi memoria quedaban, transformándola, la Luz del Cirio había podido, como siempre, con las tinieblas expresiones de noche. Ya no más llorito. Las lágrimas se van sumergiendo en el agua bautismal. La vida siempre ganará la batalla a la muerte porque El Ungido resucitó al tercer día. Al atardecer, un conjunto de risotadas, voces nerviosas y alguna "trifulca" rompen la tradicional monotonía del pequeño pueblo. Son los "quintos": jóvenes casi adolescentes que pronto tendrán que enfrentarse con la dura disciplina del Ejército. Como si de un rito primitivo se tratase, estos nuevos espartanos del Siglo XX, se dirigen hacia el bosque de álamos para cortar uno de ellos: "Tiene que ser largo, estilizado, con una copa que se pueda embellecer".

Pronto el ruido mecánico de la sierra destacó sobre los sonidos que da la naturaleza. En sus rostros se reflejaba la impaciencia. Doce, trece, posiblemente catorce casi hombres esperaban ansiosos a que muriese, cayendo como los gigantes, el árbol de su vida para servirles. Y lo hizo con un tronar de aplausos. Después, los protagonistas, sus familiares, amigos, comieron y bebieron porque había comenzado la Fiesta.

La plaza, grande, en el centro del pueblo, nos recibió iluminada. Enseguida observamos gran expectación; en los "corrillos" los hombres y mujeres disimulaban su nerviosismo hablando, incluso discutiendo, sobre el hecho que les había congregado allí. "Como todos los años, un día, desde no se sabía cuando, todo el pueblo participaba en una tarea común".

Parece que llegó un poco tarde; pero al fin, adornado en su parte superior con lo que parecían "colgajos" de colores, el "Mayo", transportado en un remolque de tractor, ya estaba listo para ser enterrado en la arena de la plaza del pueblo y que, nuevamente, mirase a lo más alto. Me acerqué con curiosidad y lo observé: el palo terminaba coronado con unas cáscaras de huevo profundamente coloreadas. En el centro, "pelele y pelela", bien identificados en formas y detalles, constituyan todo un himno a la fertilidad. Allí la primavera emitía su música vital.

Mientras tanto se habían formado tres filas de hombres, que sujetaban fuertemente las tres lianas de cuerdas necesarias para iar el árbol. Poco después, un murmullo de voces fue evolucionando hacia un conjunto de gritos que en su estructura parecía un extraño código sólo conocido por los lugarezos; pues demostraba una singular eficacia a la hora de organizar la mariobra. Así, todos a una empezaron a tirar de las cuerdas y... ¡Qué topetazo! "Parece que una liana se rompió sin aparente explicación".

Y al fin, alrededor del árbol bien plantado, volvió a correr el buen vino entre las gargantas de estos hombres y mujeres satisfechos porque habían puesto un nuevo "Mayo".

Al alba, mientras el silencio llenaba los espacios, en el bosque cercano, los álamos miraban a su hermano: majestuosamente sobresalía entre el conjunto de casa blancas, señalando siempre hacia lo más alto, un árbol hacia la Eternidad.



En un punitito del Mapa

En un lugar de Castilla,
y en un punitito del mapa,
existe Villamantilla,
que es un pueblo que destaca.

No por grandes dimensiones,
ni por famosas batallas,
sino por buenas razones,
que en este lugar se hallan.

Aquí puso el pie el romano,
y según dice la historia,
después llegó el segoviano,
con aureolas de gloria.

Y acogiendo estos lugares,
como sus propias aldeas,
también vivieron feudales.

El Rey Felipe III,
hizo de Villamantilla,
oficio de mojonero,
nombrándola como villa,
por unos cuantos dineros.

Y desde la hoja del árbol
hasta la guija del río,
aquí sentó sus reales,
grandeza y señorío.

Cuando nosotros buscamos,
ahondando en sus pasados,
grandes nombres encontramos,
entre libros enterrados.

Y aún quedan las huellas,
del marquesado en fachadas,
escudos tenemos en ellas,
que en piedras están labradas.

Bajando por el camino,
hacia el río de Perales,
encontramos el molino,
que de entre sus ruinas salen,
suspiros de remolino,

.. de historias a raudales.

Allí se molía el harina,
que dió de comer al señor,
y a la sombra de la encina,
también la comió el pastor.

Sudores, lágrimas, risas,
por sus paredes cayeron,
y entre el rumor de la brisa,
por el firmamento fueron.

iOh! Villamantilla, Villamantilla,
que entre estrechas callejas,
se oye la seguidilla,
cuando a las chicas festejas.

Y en las sombras de la noche,
se escuchan unas guitarras,
con las notas de reproche,
que en sus cuerdas se desgarran.

En un lugar de Castilla,
y en un punitito del mapa,
existe Villamantilla,
que es un pueblo que destaca.

Manuel de Irimia, 1984

Historia y
leyendas
del
municipio



Gastronomía: Productos Típicos



Villamantilla posee unas tradiciones muy arraigadas y son muy diversos los productos típicos de este municipio, entre los que cabe destacar la cocina de caza, los dulces típicos, el garbanzo, el cereal, y los vinos.

Los Dulces

Sin duda son de destacar los más deliciosos dulces (rosquillas, hornazos, tortas y perrunillas), de elaboración casera por las mujeres mayores que celosamente guardan la receta.

Año tras año tiene lugar el "Certamen de Repostería" o "Día de Los Dulces" que, coincidiendo con la Festividad de la Mujer, consiste en la elaboración casera de un dulce que luego probarán el resto de los vecinos y visitantes al municipio una vez reunidos en la plaza del pueblo (Plaza de España de Villamantilla). Esta tradición forma parte de la "Festividad de Santa Perpetua" (7 de marzo), cuando tiene lugar la misa y la procesión.

La Agricultura Cerealista, el Garbanzo y el Pasado Vitivinícola

Tradicionalmente el garbanzo fue el producto típico de la huerta, y los cultivos de cereal y las viñas siguen inundando los campos, herencia del pasado vitivinícola de Villamantilla.



La Cocina de Caza

Villamantilla es una zona propicia para la caza, y eso se hace patente en los ricos asados que se preparan en los restaurantes del municipio.

Codornices escabejadas



La industria cárnica es predominante en Villamantilla y ricos salazones (tales como huesos de jamón, espinazos, tocino salado) y patés de elaboración artesanal pueden encontrarse en las pequeñas tiendas del lugar.



Ricos Salazones y Patés



Villamantilla conserva las Jotas y Seguidillas Autóctonas; y guitarras, bandurrias y laúdes se emplean durante la rondalla, una de las tradiciones más arraigadas en el municipio. La ocasión propicia para disfrutar de todo este colorido tiene lugar en los festejos y otras celebraciones populares.



Fiestas Patronales:

Villamantilla conserva prácticamente todas sus costumbres y tradiciones, algunas adaptadas a los tiempos, que atraen a visitantes y a vecinos de otros pueblos de la zona:

Festividad de Santa Perpetua (7 de marzo) y Festividad de la Mujer:

La Festividad de Santa Perpetua coincide con la Festividad de la Mujer y el Certamen de Repostería o Día de los Dulces, en el que cada mujer elabora un dulce que luego probarán el resto de los vecinos y visitantes al municipio, aunque sin duda se hacen protagonistas los dulces típicos.



Festividad de San Miguel, Fiesta Mayor (29 de septiembre):

En la Festividad de San Miguel, el último fin de semana de septiembre destaca la rondalla, además de sus encierros, famosos en la zona.

Fiesta del Niño (31 de diciembre):

En la Fiesta del Niño se celebra la Luminaria de los Quintos (31 de diciembre), que consiste en la corteza de leña para ofrecer una comida típica a base de chorizos, sardinas arenques, y vino para todos los vecinos y demás visitantes; que concluye con la quema del carro en la plaza del pueblo.



A la Fiesta del Niño precede El Paje Mayor, que consiste en la entrega de la carta que los más pequeños escriben a los Reyes Magos; y la posterior Cabalgata de Reyes (5 de enero), en la que se describe un camino de antorchas (llevadas por los vecinos del municipio, que se disfrazan de árabes para la ocasión), para dar entrada a la carroza de los Reyes Magos de Oriente, que entregarán a cada niño sus regalos; sin duda, la Cabalgata es uno de los acontecimientos dignos de ver por su espectacularidad y sencillez al mismo tiempo.



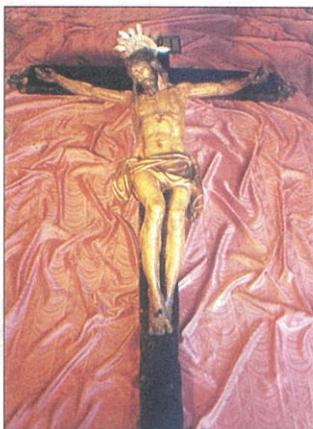
Otros Festejos y/o Celebraciones Populares:

12

Fiestas y Tradiciones Locales

Carnavales:

Con motivo del Domingo de Carnaval los vecinos se las ingenian para disfrazarse en conjunto, representando de este modo una función en la que todos se ven implicados. Éstos recuerdan con especial cariño el año que el pueblo al completo representó una boda, y queda patente otra de las tradiciones del municipio: el Teatro. También se celebra el Miércoles de Ceniza.



Semana Santa:

Durante la Semana Santa cabe destacar el Sábado de Gloria, cuando los Quintos se encargan de la corta y puesta del Mayo en la plaza, tradición perdida en muchos municipios y que se mantiene viva en Villamantilla; y el Domingo de Resurrección, con la Suelta de la Golondrina de los más pequeños ante la Virgen o el Niño Jesús. La tradición consiste en que, el día anterior, los jóvenes del pueblo buscan las golondrinas.



**Patrimonio
Histórico y
Restos
Arqueológicos**

Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel del S.XVI:



La Iglesia Parroquial presenta un inmejorable aspecto una vez finalizadas las recientes labores de restauración, que han dejado al descubierto una antigua entrada bajo la espadaña y un nuevo hueco en el campanario, donde se ha colocado una quinta campana.

Además, los antiguos muros revocados de blanco y la espadaña de ladrillo encalado, han dado paso al ladrillo visto, recuperándose su imagen original.

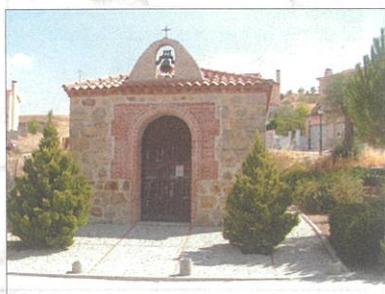


Posee retablo del S.XVIII, y tras el altar se han encontrado restos de una pintura rural en seco del S.XVI que se hallaban ocultos bajo el yeso, en el que se ven dos personajes secundarios mirando hacia el motivo central que desgraciadamente, desapareció al hacer una hornacina para colocar la imagen de algún santo, por lo que se desconoce el significado de la composición.



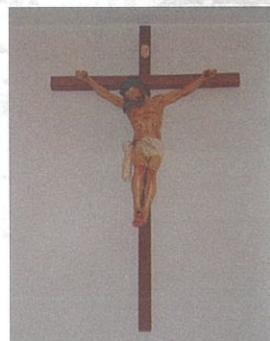
También en el presbiterio de la Iglesia tenían derechos los señores de Villamantilla, y en el mismo lugar existe la cripta, propiedad de los Monsalves y depósito de los cuerpos de esta noble familia desde el año 1.662 al 1.831.

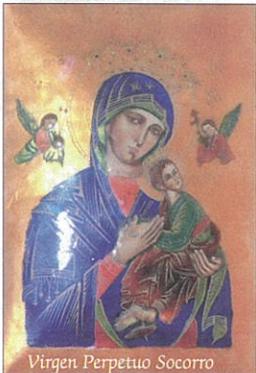
Por último, en la Iglesia podemos disfrutar de las alfombras que han sido elaboradas artesanalmente por las mujeres del pueblo, al igual que el Escudo del Ayuntamiento.



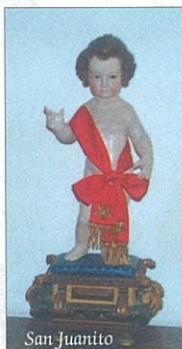
Ermita de San Antonio:

También es digna de mención, la pequeña Ermita del S. XIX, que siempre tuvo la advocación de San Sebastián, rehabilitada con muros de piedra y cubierta de teja, y en la que durante el invierno se dice misa todas las mañanas.





**Patrimonio
Histórico y
Restos
Arqueológicos**



Civil (Monumentos y Edificios Protegidos y de interés turístico)

16

Patrimonio Histórico y Restos Arqueológicos

Plaza de España:

La Plaza de España guarda todo su encanto, enmarcada por viviendas tradicionales, de paredes encaladas y teja curva. Hace unos años el suelo de tierra fue sustituido por adoquines rústicos, y trasladada su Fuente junto a la Iglesia.



Casa Consistorial:

La Casa Consistorial es una antigua construcción de 1.853, que preside su reloj, con muros de más de un metro de grosor. Desde sus oficinas parten muchas de las iniciativas relacionadas con la economía y el empleo en el municipio, la cultura, el ocio y el desarrollo local en general.

Casa Roja:

Desde la Plaza se contempla la Casa Roja, ubicada en las conocidas por los vecinos como cuatro calles. Se trata de una antigua construcción que destaca por estar rodeada todo su contorno de yedra y rosales trepadores, que contrasta con su color.



Casas Blasonadas del S.XIX:

Las construcciones más emblemáticas que se conservan son la prueba del pasado nobiliario de Villamantilla.

En la Calle del Barrio Bajo se encuentra uno de los tres escudos pertenecientes al linaje del Marqués de Villamantilla de Perales. En concreto, bajo este escudo se encuentra una inscripción que dice "estas armas son de Alonso de Vargas", y hace referencia al enlace matrimonial entre dos de las familias más importantes de Villamantilla en aquella época, entre los Laras y los Monsalves y entre los López de Zarate Vargas Pimentel y los Morales Medrano Villamayor.



Se conserva también uno de los escudos heráldicos en la Plaza de España, antes denominada "Casa de los Calderos del Rey".

Ambos escudos indican el mismo linaje.

Patrimonio Histórico y Restos Arqueológicos

Aunque sin duda es la casona de burguesía rural en la calle Antonino Rosazza del S. XIX el testimonio más claro de un pasado nobiliario, conocida como la Casa del Señor. Nos sorprende con el Escudo Nobiliario de la familia Monsalve, labrado en alabastro yesoso, al lado del cual encontramos un interesante balcón de forja. La cubierta es de teja curva, y destaca la impresionante puerta de acceso con dos hojas claveteadas.



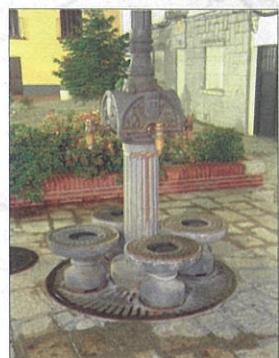
Los cuerpos de esta noble familia descansaron en Villamantilla, muy cerca del que fue su hogar, concretamente en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel, que data del S.XVI, donde se encuentra la cripta propiedad de los Monsalves.

Fuentes de Piedra de Granito con base en forma de Cruz del S.XIX:



Son dos fuentes idénticas, una de las cuales se encuentra junto a la Iglesia, y la otra en la Calle Don José de la Morena.

Fuente en la Plaza de España



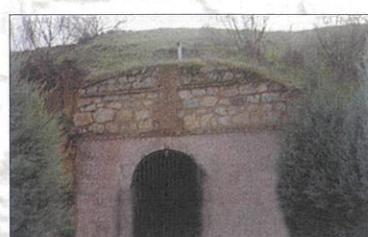
Antiguo Lavadero Público y Abrevadero de S. XVIII:

Frente a la Ermita se encuentra un antiguo Pilón, cuyos usos se han visto modificados por el paso del tiempo, y que hoy en día se ha convertido en lugar de reunión y tertulia, y de parada para los que pasean hacia Villamanta, municipio cercano.



Históricas Cuevas-Bodega

Las Cuevas-Bodega son fieles exponentes del cultivo de la vid y del pasado vitivinícola del pueblo, que posteriormente se utilizaron para mantener frescos los alimentos, e incluso como refugio durante la Guerra Civil. La estructura es siempre la misma: un corredor central rectilíneo de sección más o menos parabólica y sin ningún tipo de refuerzo en sus paredes que da acceso a una serie de cámaras ovaladas donde se colocan las cubas o tinajas donde se guardaba el vino. Están excavadas en la ladera junto al Arroyo de San Antonio, donde se cosechaba el vino en otras épocas, ya que Villamantilla posee un pasado vitivinícola. También existen cuevas-bodega en muchas de las antiguas casas.



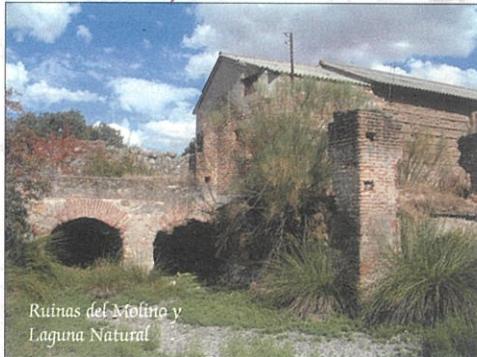


Restos arqueológicos

Ruinas del Molino de Aguay su presa:

Están catalogadas en las Normas Subsidiarias como resto arqueológico de relevada importancia.

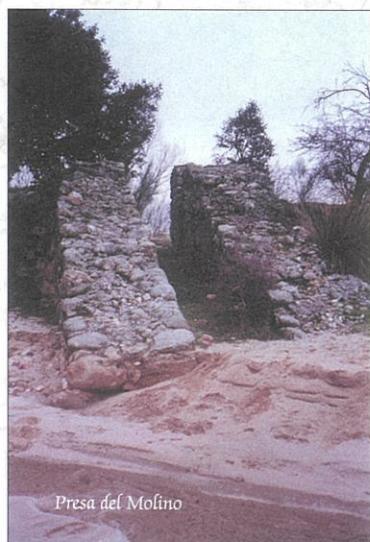
El Molino perteneció al primer Mayo de Villamantilla, Don Bartolomé Espinola, y sus instalaciones fueron inauguradas el 22 de marzo de 1.636, con una molienda de avena, ya que por aquel entonces, todos los aldeanos, ricos o pobres, estaban obligados a moler su grano y cocer su pan en el horno y molino de sus señores.



En todo caso, es un dato curioso que su inauguración se produjera el Sábado Santo, si tenemos en cuenta que el Mayo se corta ese mismo día yendo todos los vecinos a merendar al molino.



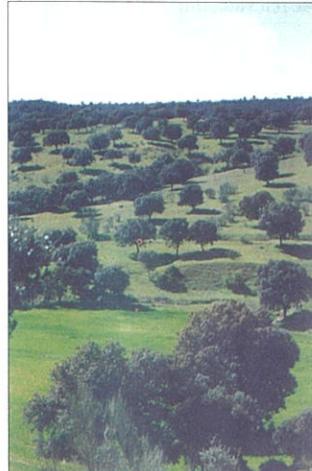
Ruta del Molino y las Cárcavas



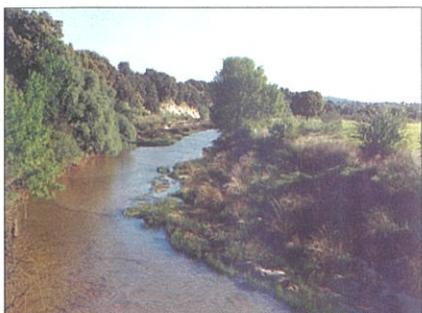
Zonas Naturales

La Dehesa y los Campos de Siembra:

Sin duda el tesoro más preciado de Villamantilla es su entorno natural, dado que nos encontramos en una ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves), denominada "Encinares de los ríos Alberche y Cofio", que cuenta con diversas especies de aves protegidas como el Águila Imperial Ibérica, el Buitre Negro y la Cigüeña Negra. Además esta zona presenta una gran riqueza de especies asociadas como jabalíes, zorros, conejos, etc., y con una paisaje en el que predominan las amplias zonas de dehesa de encinas y los campos de siembra, siendo antiguamente el cultivo típico el garbanzo.



El Río Perales:



Ruta del Molino y las Cárcavas

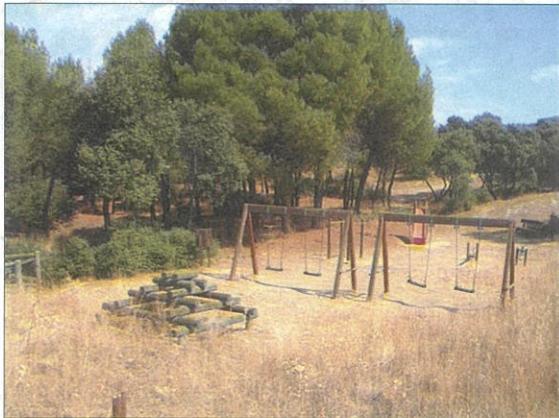
Las Cárcavas del Río Perales:

Por su interés ecológico y por su buen estado de conservación, merece la pena visitar las Cárcavas del río Perales, formadas como resultado de su acción erosiva.



Lugares de Interés Medioambiental en Casco Urbano:

Es visita obligada disfrutar del Parque Forestal "Los Eriales", en la entrada al municipio llegando desde Villamanta, que cuenta con merendero y con una zona de ocio para los más pequeños.



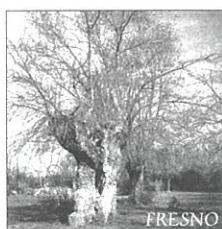
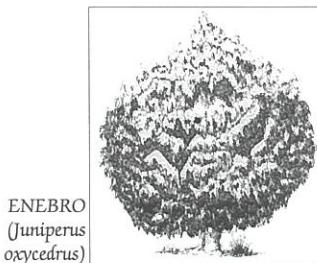
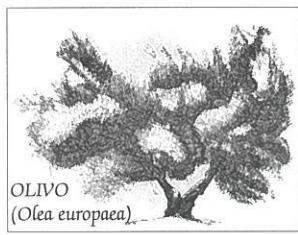
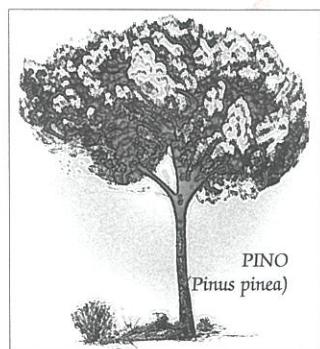
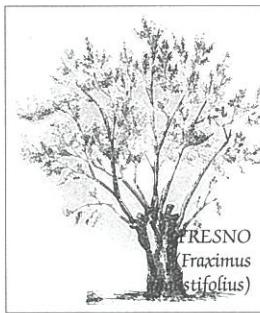
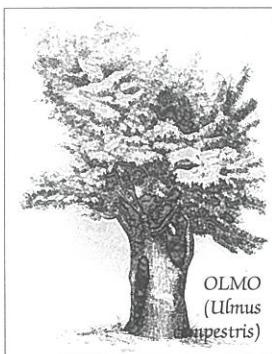
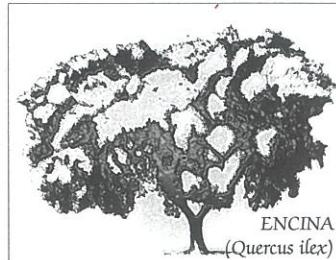
Ruta del Cerro de la Fuente



Por otra parte, el Parque y Arroyo de San Antonio, que actualmente se encuentra canalizado y sus orillas ajardinadas, invita al paseo, atravesando el casco urbano.



Vegetación Autóctona





Halcón



Buitre Negro



Perdiz Roja

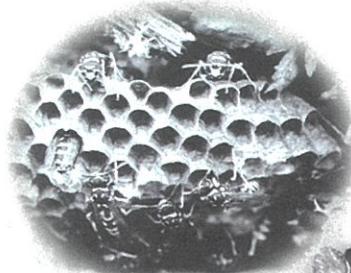


Cigüeña Negra



Paloma Torcaz

Aguila Imperial Ibérica



Abejas



Lechuza



Zorro



Conejo



Liebre



Jabalí



Erizo





RUTA DE PEREGRINACIÓN A LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LA POVEDA, ruta natural de peregrinación a la Ermita de la Virgen de La Poveda ubicada en el municipio de Villa del Prado, cuya cabecera se encuentra en Villamantilla, a la altura de las Cuevas-Bodega.



RUTA DE VILLAMANTILLA A VILLAMANTILLA, con un paseo por el Palacio de Milla, el Cerro Mesino que posee hermosas vistas de la sierra de Madrid y las ruinas de la Ermita de San Norberto con sus enebros centenarios y sus espectaculares atardeceres.



RUTA DE VILLAMANTILLA, VILLAMANTA Y VILLANUEVA DE PERALES, pasando por la Laguna central, en un entorno de chopos, tarays y sauces, y por los alrededores de las Casas de Valdeciervos, donde predominan los encinares y jarales, por lo que se recomienda hacer esta ruta en primavera cuando la jara está en flor.



RUTA DEL MOLINO Y LAS CÁRCAVAS, comenzando la ruta en el llamado Camino del Río, que además de por el encanto del paisaje, tiene su atractivo en que se dirige a las ruinas del Molino de Agua, dejando a un lado una finca donde se pueden contemplar las reses bravas.

Cuando llegamos al molino, situado en las vegas del Río Perales, encontramos una laguna natural en perfecto estado de conservación, que pierde su agua en época estival.

Medio kilómetro más al norte, por el Camino de Perdigueras, encontramos una pequeña presa de trazado rectilíneo y de escasa altura, empleada para contener el agua del Perales en sus periódicas crecidas. De camino a la presa ya puede observarse un muro, aparentemente de separación de fincas, que no son sino restos del antiguo muro de contención que hoy en día conserva sus contrafuertes.

Otra alternativa es continuar el paseo de frente, por el Camino de Chapinería, una vez pasado el puente que se divisa más allá de la laguna, y disfrutar así adentrandonos en la Dehesa.

Los más osados pueden además dirigirse hacia **LAS CÁRCAVAS**. Cruzando el puente, sale a mano izquierda el conocido como Camino de Perdigueras o Camino de las Huertas, que nos encamina hacia las cárcavas del Río Perales, que sin duda vale la pena visitar. El camino termina cuando se junta el Río Perales con el Arroyo de San Antonio, desde donde tendremos que continuar siguiendo el cauce del río, unos 2 kilómetros más hasta llegar finalmente a Las Cárcavas.

Villamantilla a Villamantilla

24

Recorrido aproximado: 12,5 Km.

Tipo: Circular

Tiempo estimado: 4 horas

Dificultad: Media

Se puede realizar: A pie y en bicicleta

Salida: Desde la Iglesia de Villamantilla por la carretera a Villanueva de Perales

Llegada: Plaza de España en Villamantilla

Aqua: No hay

Lugares de interés: ► Cerro Mesino: vistas de la Sierra de Madrid

► Ruinas de la Ermita de San Norberto: preciosos atardeceres y enebros centenarios

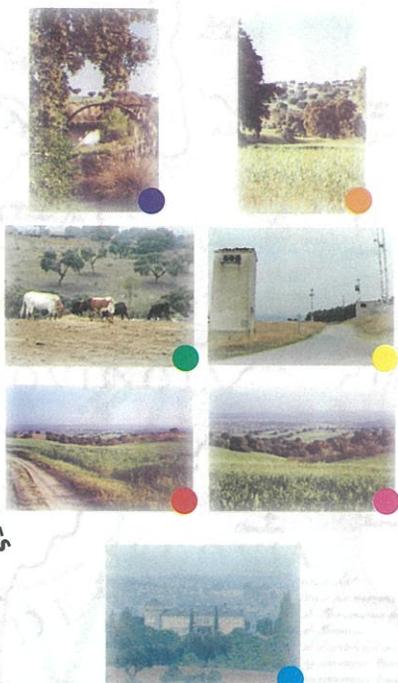
Consejos útiles: ► Aprovechar las horas de la tarde para hacer el itinerario

► No hacer el recorrido en horas de máximo calor

► Llevar agua

► Llevar calzado cómodo

Caminos,
Rutas y
Paseos



Villamantilla, Villamanta y Villanueva de Perales

Recorrido aproximado: 13 Km.

Tipo: Circular

Tiempo estimado: 4 horas

Dificultad: Media

Se puede realizar: A pie y en bicicleta

Salida: Desde la Iglesia de Villamantilla, dirección al Cementerio

Llegada: A la Iglesia de Villamantilla

Agua: Villamantilla y Casa de Valdeciervos

Lugares de interés: ► Laguna natural: chopos, tarays y sauces

► Alrededores de las Casas de Valdeciervos: encinares y Jarales

Consejos útiles: ► No hacer el recorrido en horas de máximo calor

► Llevar calzado cómodo



Del Molino y Las Cárcavas

26

Recorrido aproximado: 13 Km.

Tipo: Circular

Tiempo estimado: 5 horas

Dificultad: Media

Se puede realizar: A pie o en bicicleta (hasta la mitad del recorrido)

Salida: Desde el depósito del agua, frente al Polígono Industrial

Llegada: Molino del agua (mitad de la ruta) y Las Cárcavas (final de la ruta)

Agua: No hay

Lugares de interés: ► La Horca

► Molino del Agua

► Las Cárcavas

Consejos útiles: ► Aprovechar las horas de la tarde para hacer el itinerario

► Llevar calzado cómodo, recomendable botas

► Realizarla en los meses estivales, cuando lleva menos caudal el Río



Peregrinación a la Ermita de la Virgen de la Poveda

Caminos,
Rutas y
Paseos

Recorrido aproximado: 10 Km. (hasta término de Villamantilla) y 20 Km. (hasta el final del recorrido).

Tipo: Lineal

Tiempo estimado: 3 horas / 10 Km. - 6 horas / 20 Km.

Dificultad: Media baja

Se puede realizar: A pie y en bicicleta

Salida: Desde las Cuevas-bodega

Llegada: A la Ermita de la Virgen de la Poveda (Villa del Prado)

Aqua: No hay

Lugares de interés: ► Dehesa de encinas

► Pueblos pintorescos

Consejos útiles: ► Llevar calzado cómodo

► Realizarla en cualquier época del año, especialmente el día de peregrinación que es el día ocho de septiembre.



Paseo del Cerro de La Horca

28

y

Paseo del Cerro de la Fuente

Ambos cerros poseen unas magníficas vistas panorámicas desde donde se pueden contemplar La Dehesa, el Casco Urbano, la Sierra y otros municipios colindantes.

Para acceder a El Cerro de la Horca nos situaremos en el Casco Urbano y continuaremos por el Camino de las Eras que desembocará en el citado cerro.



El acceso al Cerro de la Fuente se realizará a través del Casco Urbano, detrás de la Plaza de la Iglesia, donde encontraremos la calle de Antonino Rofazza que desemboca al camino del Cerro de la Fuente.

Paseo Circular

Se sale de la Plaza y se baja por la calle del Encierro, al salir del pueblo se coge a la derecha el Camino de la Era de la Gorda, que lleva hasta el Camino del Río (a la derecha dejamos Villamantilla, a la izquierda la Finca de Toros Bravos), bajamos hasta el antiguo depósito de agua y cogemos la ctra. de San Martín, cogiendo el camino del Cerro Merino, (parar en el Depósito de agua: bellísimas vistas), en el cruce de Villanueva de Perales hacia Villamantilla dejándolo a la derecha, y llegamos al Parque que recorre el Arroyo de San Antonio, y volvemos a la Plaza (si nos encontramos con ganas podemos subir al cerro de la Fuente).

Paseo por el Parque Forestal

Para poder contemplar este hermoso paraje hay que adentrarse en el camino que parte del antiguo abrevadero. En este espacio natural se podrá disfrutar de un frondoso pinar, con zonas recreativas y merenderos muy cercanos al Casco Urbano, donde pasar un tranquilo y apacible día de acercamiento a la naturaleza.



Actividades que pueden realizarse

Relacionadas con el Turismo
 (Picaderos, Excursiones, Actividades Deportivas, etc.)

Turismo Ecuestre y Capeas:

En algunas fincas puedes montar a caballo, se organizan capeas o visitas a la ganadería de reses bravas.



El Encanto de lo rural



Colombicultura:

SOCIEDAD DE COLOMBICULTURA SAN MIGUEL ARCÁNGEL.
La suelta del palomo deportivo puede presenciarse en los alrededores del pueblo, todos los Miércoles y sábados por la tarde, entre los meses de

octubre y junio, saliendo del punto de encuentro en la Plaza de España de Villamantilla.



30

Actividades que pueden realizarse



Ocio y Tiempo Libre:



Los jóvenes de Villamantilla están muy implicados en la vida cultural del municipio, organizando actividades de ocio y tiempo libre, talleres artesanales, tradicionales matanzas, y hasta un pequeño mercadillo medieval, donde juegan la imaginación y la participación, que en su primera edición (2.001) fue un éxito.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE VILLAMANTILLA, la más antigua del lugar, responsable de las actividades culturales para mayores durante todo el año.

Actividades que pueden realizarse

Artesanía

Las mujeres de Villamantilla son muy dispuestas y activas y se encargan de fomentar la actividad artesana en el municipio: cestería, bolillos, bordados, etc.



Mercadillo Artesano de participación popular durante la fiesta de San Miguel.



Taller de mimbre y exposición

Actividades Deportivas

"CLUB DEPORTIVO DE VILLAMANTILLA"



Actividad cinegética (Caza)

"SOCIEDAD DE CAZADORES DE VILLAMANTILLA": la caza de conejo es la predominante y se practica los domingos y festivos de Octubre a Enero. A los visitantes que realicen cualquier ruta por el término municipal, rogamos eviten hacerlo en estos días.

Restauración

En cuanto a la Gastronomía, son muy diversos los productos típicos de Villamantilla, entre los que cabe destacar la cocina de caza, y los más deliciosos dulces (rosquillas, hornazos, tortas, perrunillas, bollos de coco, etc.), de elaboración casera por las mujeres mayores que celosamente guardan la receta.

Tradicionalmente el garbanzo fue el producto típico de la huerta y todavía las viñas invaden los campos, herencia del pasado vitivinícola de Villamantilla, que hoy se hace presente.



Restaurantes:

CASA LAS MEIGAS, donde podrá degustar su especialidad en cocina de caza, los dulces típicos de Villamantilla, y acudir a sus queimadas, siempre rodeado de un centenar de brujillas que invaden este local de sabor tradicional. También tienen menús, desayunos, y apetitosos aperitivos. Terraza de Verano. Pza. España, 9. Tel. 91 813 75 36



Bares:

BAR JARDÍN, cuyo mayor atractivo es precisamente su terraza en verano, y su especialidad, el conocido Conejo a la Alegría. C/ General Yagüe, 3. Tel. 91 813 74 95



33



Pasado y presente de Villamantilla



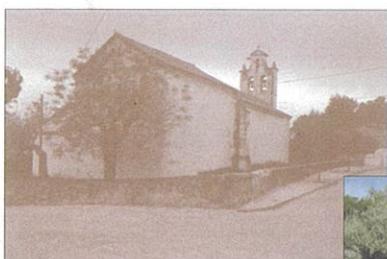
Nuestro Traje típico



Las Peñas



Jóvenes de Villamantilla



La Iglesia, hoy restaurada



El Mayo



Tradición Teatral



El Toro y la fiesta

35

... Viaje
al pasado



Una tienda de siempre



La Procesión





Ayuntamiento de Villamantilla

36
Cuando cae
la noche en
Villamantilla
...

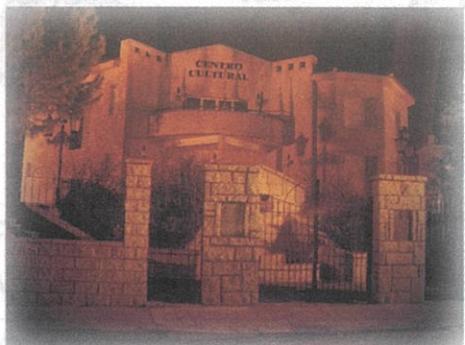


Ermita de San Antonio



*Fuente de Piedra
(C/ Don José de la Morena)*

Casa Roja



Centro Cultural

Cuando cae
la noche en
Villamantilla



Fuente en la Plaza de España

Vista panorámica de Villamantilla



Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel (s. XVI)

Placituela del Potro



Cuando cae
la noche en
Villamantilla



Antiguo Lavadero público y Abrevadero



Parque y Arroyo de San Antonio



Fuente de Piedra
(frente a la Iglesia)



**Teléfonos
de
Interés**

Ayuntamiento:

Plaza de España, 1 Tel.: 91 813 72 95 / 91 813 75 23
 Fax: 91 813 75 16

Juzgado de Paz y Registro Civil:

Plaza de España, 1 Tel.: 91 813 72 95 Centralita Ayto.
 91 811 36 85 Juzgado Comarcal Navalcarnero.

Correos:

Plaza de España, 1 Tel.: 91 813 72 95 Centralita del Ayuntamiento.
 902 197 197 Atención al cliente,
 900 506 070 Quejas y reclamaciones.

Servicios Sociales (Trabajadora Social):

Plaza de España, 1 Tel.: 91 813 72 95 Centralita del Ayuntamiento.
 91 810 12 51 / 56 Servicios Sociales de Navalcarnero.

Servicio de Recaudación:

Plaza de España, 1 Tel.: 91 813 72 95 Centralita del Ayuntamiento.
 91 863 75 22 Aldea del Fresno.
 Fax: 91 863 60 62

Servicios Técnicos Municipales (Arquitecto y Aparejador):

Tel. 91 813 72 95 (Centralita del Ayuntamiento).

Centro de Acceso Público a Internet (CAPI):

C/ Cultura, 1 Tel.: 91 813 75 17

Casa de Niños:

C/ Olívar, 4 Tel.: 91 813 71 45

Colegio Público "San Miguel":

C/ Olívar, 6 Tel.: 91 813 75 21

VILLAMANTILLA

Consultorio Médico:

Ctra. de Villamanta, s/n Tel.: 91 813 72 76

Cruz Roja (Brunete):

Tel.: 91 815 83 54

Guardia Civil (Villamanta):

Tel.: 91 813 60 15